

N L I B R E R I A

Potete far pervenire i vostri libri (possibilmente in duplice copia) alla segreteria dell'Ordine dei Giornalisti del Veneto (San Polo, 2162 - 30125 Venezia), all'attenzione del consigliere Claudio Baccarin. I volumi saranno conservati nella biblioteca dell'Ordine.



PRELIMINARI DI COMPRAVENDITA IMMOBILIARE

Autore: Giuseppe Rebecca, pubblicista, esercita l'attività di dottore commercialista dal 1972. Associato dello studio Rebecca & Associati di Vicenza, partner di Synergia Consulting Group di Milano.

Pubblica nelle riviste tecniche più note; autore di numerosi libri in campo giuridico, sempre con taglio pratico.

Nella compravendita immobiliare è prassi comune ricorrere all'utilizzo del preliminare. Fino all'introduzione della legge n. 30/1997 il promissario acquirente si trovava, di norma, in una situazione di estrema debolezza. La norma è intervenuta con la finalità di tutelare il promissario acquirente, con la trascrizione, e con il riconoscimento del privilegio speciale. La novità, di portata eccezionale, può però comportare situazioni di conflittualità con i creditori ipotecari. Il libro dei colleghi dottori commercialisti Giuseppe Rebecca di Vicenza e Massimo Simoni di Bassano del Grappa analizza detta-

gliatamente le disposizioni normative e i comportamenti riscontrati nella prassi, in questi anni, citando anche i primi orientamenti della giurisprudenza. Il libro, di taglio assolutamente pratico, può essere un buon punto di riferimento per quanti si interessino della normativa dei preliminari di compravendita immobiliare.

Editore: Giuffrè Editore
Stampatore: Mori & C.
Costo di copertina: 20 euro



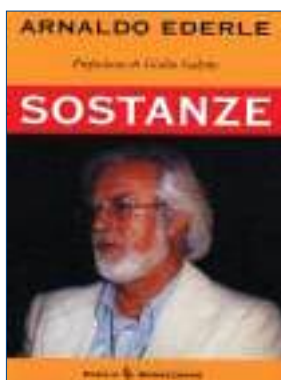
SAPORI & RICORDI - RICETTE, ARTE E MUSICA

Autore: Ennio Pouchard, istriano, esule dal 1947, critico d'arte, collaboratore di svariati giornali e periodici italiani, con migliaia di servizi da Francia, Gran Bretagna, Paesi Bassi, Svizzera e USA. Ha curato, per anni, due riviste culturali a Parigi e pubblicato testi d'arte e monografie d'artisti, raccolte di poesia, volumi di narrativa, cartelle di incisioni, litografie e serigrafie; ha illustrato libri per l'infanzia e per adulti, con dipinti, disegni e fotografie, e prodotto multipli d'arte ripetutamente esposti in rassegne museali dagli USA al Giappone.

"Sapori & ricordi. Ricette, arte e musica" (104 pagine) è un libro che parla in forma diaristica e piacevolmente discorsiva, anche nelle pagine più impegnate, di musica, poesia, storia e storie, amore e passioni, di pace e guerra, di viaggi e di cucina. Gli ingredienti sono formati da dosaggi variabili di cultura umanistico-scientifica, di esperienze esistenziali e di memorie gastronomiche - o

invenzioni - legate sia alle radici dell'ambiente familiare perduto, sia al continuo rapporto con universi umani i più disparati, dalle praterie del Texas alle tavolate Ashkenazi e Sephardim. I 12 collage a colori che illustrano il volume sono giocati, per restare in tono con il carattere dei testi, con ritagli da pagine di dipinti e di sculture dal Medio Evo ai nostri giorni. In chiusura del libro una postfazione del filosofo Renzo Mulato.

Editore: Piazza editore
Stampatore: Grafiche Zoppelli
Costo di copertina: 10 euro



SOSTANZE

Autore: Arnaldo Ederle, poeta, critico e traduttore, è nato a Verona nel 1936 dove vive. Ha seguito studi linguistici e musicali. Ha pubblicato: Le pietre pelose ben osservate, Racconti, Vocaboli e querele, Partitura, Il fiore d'Ofelia, La chiesa di Santa Anastasia, Contre-chant, Paradiso, Cognizioni affettive. Del 1995 è il libro di racconti Il caso Tramonto. Oltre ad aver tradotto da G. d'Aquitania, J.Clare, S.J.Perse, M.Maeterlinck, ha curato e tradotto per Guanda due libri di prosa: Ombre italiane di Vernon Lee e Amanti assassinati da una pernice di F.Garcia Lorca. Scrive per "L'Arena", "Il Giornale di Vicenza" e "Bresciaoggi".

Ho sentito più volte Ederle - annota Giulio Galetto - sostenere appassionatamente che l'energia della poesia si esprime nella sua dimensione più piena e autentica, quando essa è "voce", quando passa dalla condizione in qualche modo virtuale o latente della parola stampata sulla pagina all'attualità viva della dizione o

meglio - per sottolineare l'analogia con ciò che è proprio della musica - della "esecuzione". E più volte l'ho ascoltato recitare, anzi, appunto, "eseguire" versi suoi o d'altri e mi pareva davvero che la voce, con frenata ma non dissimulata tensione, cercasse e trovasse quella specie di valore aggiunto che si materializza nel passaggio dalla lettura muta alla foné dispiegata.

Editore: Bonaccorso Editore
Stampatore: Tipografia La Rapida
Costo di copertina: 10 euro



UNA STRADA LUNGA TRENT'ANNI...

Il baseball a Rovigo dal 1972 ai giorni nostri

Autore: Cristiano Aggio. Giornalista pubblicista, 33 anni, scrive dal 1977 per il quotidiano il Resto del Carlino, edizione di Rovigo, e ha collaborato con le testate la "Tribuna" di Treviso, il "Messaggero Veneto" e con l'emittente televisiva "Telestense". Ideatore e curatore dei testi di "Fuoricampo", rivista periodica del Baseball & Softball Rovigo. Nel 1997 è segnalato sul Gazzettino di Rovigo, per la discussione di una tesi in merito alla legge quadro sulle aree protette (394/91) del Delta Padano. Dal 1999 cura la comunicazione per il baseball Softball Club Rovigo. Nel dicembre 2000, dopo aver partecipato ad un corso organizzato dal Settore tecnico di Coviciano, consegue l'abilitazione di "Allenatore di Base, diploma B Uefa"; allena una formazione del settore giovanile del Calcio Rovigo.

Il baseball & softball Club Rovigo ha tagliato un bel traguardo; quello dei trent'anni. Una cifra indubbiamente significativa, ma che pesa relativamente: soprattutto per la voglia e l'entusiasmo dei giovani basebal-

lers. Ulteriori stimoli non mancheranno di certo, a cominciare da quelli di quanti hanno scritto le pagine di questo sport a Rovigo e si sono ritrovati in questo percorso. Ricordando anche chi non c'è più, questa è l'occasione per festeggiare assieme a tutti i praticanti - che non sono pochi - che armeggiano guantone e mazza. Si tratta di un premio a chi, con tanto ardore, ha creduto in questa disciplina, che si può praticare anche senza essere dei superman. Intelligenza e rapidità possono far emergere anche un piccoletto, o almeno regalarci la possibilità di sognare, di vincere. La prodezza del singolo è indispensabile, ma diventa inutile se non è supportata dal collettivo. "Sostenere una squadra da soli è impossibile e la voglia di qualcosa di importante, di grande, di unico e unito, è un destino che si costruisce insieme" si legge nel volume realizzato per celebrare quest'importante avvenimento.

Editore: Gieffe Edizioni srl
Stampatore: Gieffe Edizioni srl